

## Caractéristiques des niveaux (basées sur l'Échelle Fountas-Pinnell)

- A**
- Une ligne de texte par page
  - Mots usuels répétés dans tout le texte
  - Syntaxe simple, proche de la langue parlée
  - Structures répétitives et prévisibles
  - Ponctuation simple
  - Disposition du texte constante
  - Grands espacements entre les mots
  - Texte écrit clairement et séparé des illustrations
  - Lien direct entre les illustrations et le texte
  - Sujets familiers et traitant d'une seule idée ou d'une action simple
  - Verbes connus à l'oral et conjugués surtout au présent
- B**
- Une ou deux lignes de texte par page (exigeant parfois un mouvement de retour à la ligne)
  - Mots usuels répétés dans tout le texte
  - Phrases un peu plus longues et syntaxe proche de la langue parlée des élèves
  - Structures répétitives, mais plus variées qu'au niveau A
  - Gamme complète de signes de ponctuation, y compris ceux retrouvés dans un dialogue simple
  - Disposition du texte constante
  - Grands espacements entre les mots
  - Texte écrit clairement et séparé des illustrations
  - Illustrations appuyant fortement le texte
  - Sujets familiers
  - Verbes connus à l'oral et conjugués surtout au présent, mais parfois aussi au passé composé
- C**
- Deux ou trois lignes de texte par page, ou une phrase répartie sur plusieurs pages
  - Mots usuels répétés dans tout le texte
  - Vocabulaire descriptif, simple et familier
  - Phrases plus longues et exigeant un mouvement de retour à la ligne, mais syntaxe simple
  - Structures occasionnellement répétitives
  - Ponctuation reflétant des structures de phrases plus complexes
  - Disposition du texte constante
  - Texte séparé des illustrations
  - Illustrations donnant encore beaucoup d'appui au texte, mais plus grand nombre de mots à décoder
  - Rapport pouvant facilement être établi entre les sujets et l'expérience de la plupart des élèves
  - Verbes simples conjugués au présent et au passé composé
- D**
- Au moins deux ou trois lignes de texte par page ou une phrase complexe répartie sur plusieurs pages
  - Grand nombre de mots usuels
  - Syntaxe variant entre la langue parlée et la langue écrite
  - Variété dans la syntaxe et la structure de phrase
  - Phrases découpées en groupes fonctionnels
  - Davantage de désinences grammaticales (terminaisons servant à marquer le nombre, le genre, la personne, etc.)
  - Texte pouvant être répétitif
  - Gamme complète de signes de ponctuation
  - Illustrations encore importantes, mais ne fournissant plus la totalité ou la plupart des informations
  - Information souvent présentée en séquence (suite logique)
  - Sujets généralement familiers, mais présentant parfois des informations moins connues de la plupart des élèves
  - Verbes d'action parfois moins familiers et conjugués au présent ou au passé composé
  - Texte plus complexe
- E**
- Trois ou quatre lignes de texte par page
  - Occasions plus fréquentes d'analyser des mots nouveaux
  - Terminologie spécifique
  - Structures de phrases un peu plus variées comportant un peu moins de répétitions
  - Niveaux de langue familier et correct
  - Phrases découpées en groupes fonctionnels
  - Gamme complète de désinences grammaticales
  - Gamme complète de signes de ponctuation
  - Emplacement du texte commençant à varier
  - Illustrations et diagrammes offrant un appui au texte, mais devenant moins importants et plus complexes
- F**
- Trois à huit lignes de texte par page
  - Mots nouveaux parmi des éléments lexicaux simples
  - Résolution de problème davantage nécessaire pour décoder les mots nouveaux
  - Textes privilégiant les mots d'action, les mots concrets, les mots familiers et les mots connus
  - Mots utilisés surtout au sens propre
  - Répétitions moins nombreuses
  - Phrases découpées en groupes fonctionnels
  - Phrases plus longues et structures de phrases plus complexes
  - Subordonnées de lieu
  - Mise en évidence des marqueurs de discours direct (deux-points et tirets marquant clairement les interlocuteurs)
  - Présentation chronologique d'un seul événement pouvant être réparti sur plusieurs pages
  - Plus grand emploi de points d'interrogation et d'exclamation à la fin des phrases
  - Idées et concepts présentés élargissant les expériences de la plupart des élèves
  - Verbes de mode et de temps connus à l'oral
  - Textes plus complexes
- G**
- Quatre à huit lignes de texte par page
  - Contexte souvent utilisé pour présenter un mot nouveau
  - Sens propre plus utilisé, mais utilisation du langage figuratif
  - Comparaisons simples
  - Phrases plus longues
  - Langage répétitif plus limité, mais structures répétitives parfois utilisées pour appuyer la lecture
  - Phrases découpées en groupes fonctionnels
  - Phrases composées et phrases complexes
  - Propositions subordonnées par une relative (qui, que)
  - Subordonnées de temps ou de lieu
  - Dialogues utilisés pour susciter, éveiller ou maintenir l'intérêt des élèves et favoriser la lisibilité du texte (deux-points et tirets marquant clairement les interlocuteurs d'un dialogue)
  - Plusieurs illustrations sur une même page
  - Plus grande variété d'illustrations
  - Idées et concepts présentés élargissant les expériences de la plupart des élèves
  - Sujet plus complexe, mais toujours facile à comprendre
  - Verbes de mode et de temps connus à l'oral de la plupart des élèves
  - Histoire comportant davantage de profondeur
  - Texte demandant davantage d'attention de la part du lecteur
- H**
- Quatre à huit lignes de texte par page
  - Contexte utilisé pour présenter un mot nouveau
  - Textes très semblables à ceux du niveau G, mais présentant un vocabulaire plus complexe
  - Niveau de langue littéraire; structures et concepts intégrés à la langue orale
  - Comparaisons simples
  - Phrases plus longues
  - Phrases découpées en groupes fonctionnels
  - Phrases simples et phrases complexes
  - Propositions subordonnées par une relative (qui, que)
  - Subordonnées de temps et de lieu
  - Dialogues utilisés pour susciter, éveiller ou maintenir l'intérêt des élèves et favoriser la lisibilité du texte (deux-points, tirets et guillemets utilisés pour marquer les interlocuteurs d'un dialogue)
  - Texte figurant sur pages de droite et de gauche
  - Plusieurs illustrations par page
  - Plus grande variété d'illustrations
  - Histoires comportant plus d'événements et répétition insérée dans la structure épisodique afin d'appuyer la lecture
  - Idées et concepts présentés élargissant les expériences de la plupart des élèves

- I**
- Verbes de mode et de temps connus à l'oral
  - Variété de types de textes et de points de vue
  - Textes demandant plus d'attention de la part du lecteur
  - Textes plus longs et comportant davantage de phrases par page
  - Textes plus courts pour des concepts plus complexes
  - Phrases pouvant commencer au milieu d'une ligne dans un texte continu
  - Textes comprenant un grand nombre de mots familiers à la plupart des élèves
  - Vocabulaire plus spécialisé
  - Phrases de deux propositions reliées par une conjonction de coordination
  - Nombre de pronoms limité, ne pouvant se substituer plus de deux fois de suite
  - Majorité des pages comportant à la fois du texte et des illustrations
  - Illustrations offrant un appui de faible à modéré et aidant les élèves à interpréter le texte
  - Plus grand éventail d'appuis visuels dans les illustrations
  - Tableaux et diagrammes dans les textes informatifs
  - Différentes polices de caractères et longueurs de texte dans les illustrations
  - Structure des textes plus complexe comportant différents points de vue
  - Textes offrant la possibilité de discuter de nouvelles idées
  - Verbes de mode et de temps connus
  - Concepts plus complexes
  - Plus grand éventail de types de textes, y compris des textes de référence et des comptes rendus

- J**
- Textes plus longs
  - Mots nouveaux entourés d'éléments lexicaux simples; occasionnellement, définitions pour les mots difficiles
  - Vocabulaire et syntaxe variés
  - Niveau de langue approprié au genre de texte, incluant niveau de langue littéraire
  - Majorité des pages comportant à la fois du texte et des illustrations
  - Illustrations offrant un appui de faible à modéré et aidant les élèves dans l'interprétation du texte
  - Sous-titres, et diagrammes avec ou sans texte
  - Sujets d'intérêt pour les jeunes
  - Personnages plus développés dont la personnalité est souvent dévoilée par leur façon de parler
  - Verbes de mode et de temps connus de la plupart des élèves
  - Variété de types de textes à l'intérieur d'un même livre
  - Miniromans pour débutants permettant aux élèves de prolonger leur lecture
  - Complexité des concepts augmentant avec le besoin de lire pour apprendre

- K**
- 10 à 15 lignes par page
  - Nombre variable de mots sur une page
  - Terminologie spécifique (scientifique et technique)
  - Niveau de langue approprié au genre de texte, incluant niveau de langue littéraire
  - Certaines pages n'ayant que du texte et d'autres ayant à la fois du texte et des illustrations
  - Illustrations appuyant et prolongeant le texte, et souvent facilitant l'interprétation
  - Illustrations facilitant la compréhension, mais texte requérant davantage d'attention
  - Histoires comportant de multiples épisodes reliés à une seule intrigue
  - Sujets traités plus stimulants et touchant les intérêts des élèves
  - Verbes de mode et de temps connus de la plupart des élèves
  - Éventail de textes informatifs et narratifs plus longs et plus complexes
  - Lecture majoritairement silencieuse; lecture à haute voix par les élèves de leurs passages favoris, intéressants ou importants plutôt que le texte en entier

- L**
- Textes plus longs
  - Ponctuation plus complexe; points-virgules et deux-points ailleurs que dans les dialogues
  - Textes plus compliqués et vocabulaire plus recherché; plus de détails et plus de descriptions
  - Polices de caractères variées et plus petites
  - Espacement plus étroit entre les mots
  - Illustrations appuyant beaucoup moins le texte; plusieurs miniromans avec quelques illustrations
  - Diagrammes et tableaux parfois utilisés pour illustrer et organiser l'information
  - Plusieurs personnages impliqués dans les intrigues
  - Textes présentant des sujets plus stimulants élargissant les connaissances des élèves
  - Verbes de mode et de temps connus de la plupart des élèves et verbes spécifiques au sujet traité
  - Variété de types de textes à l'intérieur d'un même livre

- Texte pouvant être lu sur une période de plusieurs jours
- Lecture surtout silencieuse; mais certains passages lus à haute voix pour souligner leur intérêt ou leur importance

- M**
- Textes longs occupant beaucoup d'espace par page
  - Comparaisons simples
  - Police de caractères plus petite
  - Espacement plus étroit entre les mots
  - Grande variété de textes de structure langagière complexe avec vocabulaire recherché
  - Plusieurs personnages impliqués dans des intrigues plus complexes et plus développées
  - Développement des personnages
  - Textes très détaillés et descriptifs présentant plus de concepts et de thèmes abstraits
  - Illustrations appuyant beaucoup moins le texte; très peu d'illustrations; présentation de mots nouveaux en utilisant des illustrations liées au texte
  - Subtilité des textes nécessitant plus de connaissances de la part des élèves
  - Verbes de mode et de temps connus de la plupart des élèves et verbes spécifiques au sujet présenté
  - Texte souvent lu sur une période de plusieurs jours

- N**
- Textes longs occupant beaucoup d'espace par page
  - Comparaisons simples
  - Métaphores simples
  - Petite police de caractères
  - Espacement étroit entre les mots
  - Grande variété de textes de structure langagière complexe et au vocabulaire recherché
  - Plusieurs personnages impliqués dans des intrigues plus complexes et plus développées
  - Développement des personnages et description des lieux
  - Textes très détaillés et descriptifs présentant plus de concepts et de thèmes abstraits
  - Subtilité des textes nécessitant plus de connaissances de la part des élèves
  - Très peu d'illustrations
  - Verbes spécifiques au sujet présenté plus fréquents
  - Texte lu sur une période de plusieurs jours

- O**
- Textes longs, généralement présentés en chapitres, occupant beaucoup d'espace par page
  - Comparaisons simples
  - Métaphores simples
  - Espacement étroit entre les mots
  - Grande variété de textes de structure langagière complexe et au vocabulaire recherché
  - Textes narratifs présentant des personnages impliqués dans des activités plus complexes et plus développées
  - Développement des personnages et description des lieux
  - Textes très détaillés et descriptifs présentant plus de concepts et de thèmes sociaux abstraits
  - Subtilité des textes nécessitant plus de connaissances de la part des élèves
  - Textes informatifs contenant des diagrammes et du vocabulaire spécifiques au sujet présenté
  - Verbes spécifiques au sujet présenté plus fréquents
  - Texte lu sur une période de plusieurs jours

- P**
- Textes longs, présentés en chapitres, occupant beaucoup d'espace par page
  - Comparaisons simples
  - Métaphores simples
  - Espacement étroit entre les mots
  - Grande variété de textes narratifs et informatifs de structure langagière complexe et au vocabulaire recherché
  - Textes narratifs présentant des personnages impliqués dans des activités plus complexes et plus développées
  - Développement des personnages et description des lieux plus complexes et plus détaillés
  - Complexité des événements et des concepts augmentant avec le besoin de lire pour apprendre, de comprendre, de s'informer, d'informer et aussi de se distraire
  - Textes informatifs contenant diagrammes, tableaux, coupes transversales et mots spécifiques au sujet présenté
  - Sujets plus complexes d'intérêt pour les jeunes préadolescents
  - Verbes spécifiques au sujet présenté
  - Texte lu sur une période de plusieurs jours